



home

rubriche

recensioni

interviste

galleria

link

ascolti

archivio

news



## Norbert Stein Pata Generators: *Code Carnival*

Pata Music (Germania) - 2005

di **Roberto De Virtis**

La "pata-fisica" è la "scienza delle soluzioni immaginarie a problemi inesistenti". Il massimo docente di questa pseudo-scienza è il **Dottor Faustroll**, personaggio nato dalla fervida immaginazione di **Alfred Jarry**, scrittore francese di fine Ottocento considerato l'inventore del "teatro dell'assurdo".

Tra simbolismo e surrealismo, l'esperienza di Jarry ha sinceramente influenzato **Norbert Stein**, sassofonista e compositore di Colonia che al "pata" ha dedicato tutti i suoi più recenti progetti musicali, dal **Pata Trio** ai **Pata Masters**.

**Pata Generators** è la sua ultima creatura, un ottetto che fonde l'agilità dello *small ensemble* jazzistico con la ricchezza di colori di un'orchestra. "**Code Carnival**", primo cd dei Pata Generators registrato nel 2005, sulla carta dovrebbe attenersi proprio ai principi esposti da Jarry. Ma se il presupposto dal quale muove Stein è grottesco (la *pata-fisica* è una "scienza" basata su una logica irrealmente avulsa dal principio di causalità), il procedimento di costruzione della musica e i risultati prodotti sono tutto fuorché campati in aria. Stein controlla attentamente ogni dettaglio a livello di composizione e arrangiamento pur concedendo la dose necessaria di libertà improvvisativa ai musicisti, requisito imprescindibile in un contesto d'avanguardia come questo. A mio avviso "**Code Carnival**" è un ottimo punto di partenza per chi, spaventato dalle asprezze del free, voglia approcciare in modo "soft" la musica informale: agli espedienti espressivi ormai classici della musica contemporanea (sbuffi, borbottii, ecc.) e alle incandescenti sovrapposizioni atonali degli strumenti, si affiancano orchestrazioni talvolta rigorose talaltra carnascialesche, bandistiche, caraibiche, comunque riconducibili ad un terreno meno "ostico". È questo il punto di forza del disco oltre agli impasti strumentali e all'ottimo lavoro dei singoli musicisti, tutti molto bravi, anche se meritano una menzione particolare **Achim Tang**, che disegna plastiche volute con il suo contrabbasso ben oltre un banale accompagnamento, e **Christopher Dell** (molto bello il suo dialogo prima con **Michael Heupel**, poi con il clarinetto di **Franck Gratkowski**).

Dalla Germania l'ennesima conferma di essere una piazza stimolante e ricca di musicisti originali.

### **Musicisti:**

Norbert Stein - tenor saxophone  
Michael Heupel - flutes  
Thomas Heberer - trumpet  
Frank Gratkowski - clarinet  
Matthias Muche - trombone  
Christopher Dell - vibraphone  
Achim Tang - double bass  
Klaus Mages - drums

**Brani:**

01. Code Carnival - 7:10
02. Raga vom einfachen Leben Raga of an ordinary life - 9:21
03. Bersten in rot Bursting in red - 4:37
04. Liquid Bird - 1:19
05. Monks - 9:25
06. Frozen Kakadu - 8:51
07. Sing a pure song - 8:53
08. Sterntagebücher Star diaries - 4:30
09. Ballade vom Zounds! und Pox! Ballad of Zounds! And Pox!- 8:48
10. Just brave in a brain - 6:52

All compositions by Norbert Stein

**Links:**

Pata Music: [www.patamusic.de](http://www.patamusic.de)